

# Città metropolitana di Bologna

---

## Rassegna Stampa

*a cura dell'Ufficio Stampa*

## UNIONE RENO GALLIERA

CORRIERE DI BOLOGNA	09/02/2023	9	<a href="#">Mozart e Mysliveczek La luce di due talenti</a> <i>Sara D'ascenzo</i>	2
CORRIERE DI BOLOGNA	09/02/2023	10	<a href="#">Guccini e gli altri: ripartono gli Aperitivi filologici</a> <i>P.d.d.</i>	4
CORRIERE DI BOLOGNA	09/02/2023	11	<a href="#">L'escalation nucleare raccontata da Pluto</a> <i>P.d.d.</i>	5
CORRIERE ROMAGNA DI RIMINI E SAN MARINO	09/02/2023	37	<a href="#">Lombardi stende il Pietracuta Il San Marino a 4 sul Progresso</a> <i>R.c.</i>	6
GAZZETTA DI MODENA	09/02/2023	76	<a href="#">Il carnevale è vero protagonista Sfilate da Cento a Comacchio</a> <i>Redazione</i>	7
GAZZETTA DI REGGIO	09/02/2023	26	<a href="#">Il carnevale è vero protagonista Sfilate da Cento a Comacchio</a> <i>Redazione</i>	9
GAZZETTA DI REGGIO	09/02/2023	32	<a href="#">Collegamento diretto tra le rive del fiume Po e piazza Bentivoglio</a> <i>A.v</i>	10
NUOVA FERRARA	09/02/2023	10	<a href="#">Diamanti, arrivano i quadri = Palazzo dei Diamanti, ci siamo</a> <i>Giovanna Lorrieri</i>	11
NUOVA FERRARA	09/02/2023	18	<a href="#">Il carnevale è vero protagonista Sfilate da Cento a Comacchio</a> <i>Redazione</i>	13
RESTO DEL CARLINO BOLOGNA	09/02/2023	39	<a href="#">La carezza di Bonaccini a Lepore Non mi sostiene? Non fa niente</a> <i>Redazione</i>	15
RESTO DEL CARLINO BOLOGNA	09/02/2023	48	<a href="#">Si ritrovano trent'anni dopo il diploma</a> <i>Z.p.</i>	16
RESTO DEL CARLINO BOLOGNA	09/02/2023	49	<a href="#">Sbloccate le nuove aree per l'Interporto</a> <i>Redazione</i>	17
RESTO DEL CARLINO BOLOGNA	09/02/2023	53	<a href="#">Anteprima per 'Pluto'</a> <i>Redazione</i>	18

# Mozart e Mysliveczek

## La luce di due talenti

Un concerto e un film celebrano l'incontro a Bologna nel 1770

di **Sara D'Ascenzo**

«E gli trasuda fuoco, spirito e vitalità». È l'estate del 1770 e a Bologna, all'ombra di quel Teatro Comunale costruito solo sette anni prima dal Bibbiena, s'incontrano due talenti della musica, due spiriti liberi che arrivano dall'Est: Josef Mysliveczek, che allora aveva 33 anni e Wolfgang Amadeus Mozart, che allora ne aveva 14 e nel compositore già affermato vedeva un esempio, un nume tutelare di cui coltivare la musica, l'estro compositivo: «L'inizio dell'opera - disse Mysliveczek al giovane Amadeus desideroso di imparare dal più anziano - deve essere sempre semplice e brillante».

L'incontro tra due anime votate alla composizione nell'Italia dei tanti teatri, tutti in competizione feroce tra loro, è una cruciale del film *Il boemo* del regista praghese Petr Vaclav, che ha voluto far luce su un artista controverso, morto di sifilide e per quello messo al bando dalla società dell'epoca dopo esserne stato osannato. Bologna rende omaggio per due giorni al compositore e alle sue opere con due appuntamenti: stase-

ra alle ore 21 il concerto «Fuoco, spirito e vitalità» al Museo San Colombano con musiche di Mysliveczek, Mozart e Johann Christian Bach eseguite da Luca Gardini e Václav Luks su strumenti storici, preceduti da una presentazione del regista Vaclav; domani alle ore 19 il Teatro del Baraccano ospiterà la proiezione del film *Il Boemo*, per iniziativa di Genus Bononiae, dell'Ambasciata della Repubblica Ceca e dell'associazione culturale italo-ceca Lucerna, sempre alla presenza del regista.

**Vaclav, cosa l'ha spinto a imbarcarsi in questo progetto ambizioso?**

«Le fonti di un desiderio sono sempre complesse e misteriose. Da anni volevo fare un film sul '700, legato alla bellezza di quel periodo e alla musica di quei tempi. Era un desiderio vago, quasi astratto. Poi un giorno mi è venuto in mente questo musicista e sono andato a documentarmi sulla sua vita. Conoscevo il fatto che per diventare compositore era scappato dalla sua patria, il paese era piccolo e provinciale e distrutto dalla Guerra dei Sette anni che tutti conosciamo cinematograficamente da *Barry Lindon* di Kubrick. Mi sono reso conto che il suo destino prometteva una storia forte, ma non conoscevo ancora la sua musica. Pia-

no piano ho scoperto l'una e l'altra, immerse nelle rigide differenze sociali che aveva dovuto affrontare».

**È stato difficile conoscere la sua musica?**

«C'erano poche incisioni e molte erano brutte a tal punto che non riuscivo a farmi un'idea della sua opera. Ho quasi pensato non fosse un bravo musicista, ma abbastanza velocemente ho capito che mi sbagliavo: aveva scritto per le più grandi voci del suo tempo. Così mi sono rivolto al musicista Václav Luks, fondatore dell'Orchestra Collegium 1704, che poi hanno eseguito tutte le musiche presenti nel mio film. Con Luks sono andato negli archivi, abbiamo fotocopiato due opere tra cui il *Medonte* che era stato scritto per il Teatro Argentina a Roma. Lui ha suonato e cantato per me queste opere, mi ha spiegato i conflitti tra i personaggi, le enormi capacità di scrivere i recitativi accompagnati del "Boemo". All'inizio avevo pensato a un documentario, poi ho capito che era una storia potente e doveva essere un film».

**Quanto ci è voluto per realizzarlo?**

«Tra i tre e i cinque anni di lavoro. È stato un tempo necessario per capire la grandezza di questa musica. Io stesso l'ho capita appieno so-



Peso:57%

lo quando sono andato a teatro alle prove con i cantanti. Ed è questa l'arma del mio film».

**Come si è trovato a girare in Italia?**

«Ora penso di conoscere meglio l'Italia della Francia dove vivo da tanti anni. I sopralluoghi mi hanno preso tanto tempo, sono entrato nelle ville, nei teatri. È stato

un lavoro pieno di gioia, una grandissima vacanza. Ovviamente ci sono state anche delusioni, perché alcuni luoghi bellissimi erano inaccessibili o non mi era possibile accendervi candele per illuminarli come invece ho fatto negli altri».

**Che peso ha l'incontro tra Mozart e Mysliveccek a Bolo-**

**gna?**

«Ci spiega fino a quale punto Mysliveccek ha ispirato Mozart, per esempio per l'ouverture del *Mitridate*».

**In scena**

Nella foto grande il protagonista del film *Il Boemo*, Vojtech Dyk. Due delle protagoniste femminili. Dall'alto Elena Radonicich, che interpreta una marchesa che irretisce il Boemo e Barbara Ronchi, che interpreta la grande cantante Caterina Gabrielli

**Da sapere**

● «Fuoco, spirito e vitalità» è il titolo dell'evento di oggi alle 21 nell'ambito della stagione musicale di San Colombano – Collezione Tagliavini (via Parigi, 5, biglietti al link <https://www.ticketlandia.com/m/event/mozart-mysliveccek>)

● In concerto, su musiche di Mozart, Mysliveccek e Johann Christian Bach, Luca Giardini e Václav Luks preceduti da una presentazione di Petr Vaclav, regista del film *Il Boemo*

● Venerdì 10 alle ore 19 il Teatro del Baraccano (ingresso gratuito) ospiterà la proiezione de *Il Boemo*, per iniziativa di Genus Bononiae, Ambasciata della Repubblica Ceca e associazione culturale italo-ceca Lucerna, alla presenza del regista

● Il film sarà anche al Galliera mercoledì 15 alle ore 18.30

Girando ho conosciuto l'Italia, è stata come una lunghissima vacanza



Peso:57%

## Cantina Bentivoglio Guccini e gli altri: ripartono gli «Aperitivi filologici»

Ci sarà anche Francesco Guccini alla seconda rassegna «Lo spazio della parola. Aperitivi filologici», ideata da Francesca Florimbii, docente di Filologia della Letteratura italiana dell'Alma Mater. Dal 23 febbraio 5 incontri alle 18.30 alla Cantina Bentivoglio, con lui e altri ospiti come Alberto Bertoni in apertura, Loredana Chines, Pietro del Soldà, Stefano Randisi ed Enzo Vetrano. Per approfondire l'uso sapiente ed etico della parola. A fronte di un linguaggio che si sta impoverendo e di una comunicazione che, pur disponendo di mezzi potenti, rischia il massimo

della falsificazione e della babele. «Diventa più che mai importante - osserva la curatrice - una riflessione sul valore, le origini, gli usi, i cambiamenti e il destino della parola nelle varie sfere: personale, sociale, storica, politica. Del resto Aristotele individuava nella parola (logos) e nella città (polis) le caratteristiche primarie dell'uomo». Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria, mediante ritiro dell'invito dalle 17 alle 19 presso la Cantina Bentivoglio. Per l'esordio, a partire dal 15 febbraio. (p. d. d.)



Peso:7%

**Il film al cinema Galliera**

## L'escalation nucleare raccontata da «Pluto»

Un uomo trova rifugio tra le montagne, in mezzo ad alcuni resti delle varie guerre mondiali combattute negli ultimi cento anni. Franco «Chief» Carling ha servito in missioni militari in tutto il mondo, è stato ferito in un incidente e ha perso gli affetti più cari a causa del lavoro che lo ha portato in numerose basi americane in Italia e in Europa. Dalla fine della Guerra Fredda i suoi punti di riferimento sono venuti a mancare e la bomba è diventata la sua ossessione, il suo

tormento e la sua unica ragione di vita. Una storia raccontata nel film apocalittico *Pluto* di Renzo Carbonera, con Andrea Pennacchi, prodotto dalla bolognese Kiné, che stasera alle 21.30 verrà proiettato in anteprima nazionale al Cinema Galliera di via Matteotti 27 alla presenza del regista. Nel mese di febbraio il film, una riflessione sull'escalation nucleare, verrà distribuito in sala dalla bolognese OpenDDB.

**p. d. d.**

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Peso:6%

Il presente documento e' ad uso esclusivo del committente.

**ECCELLENZA GIRONE B**

# Lombardi stende il Pietracuta Il San Marino a +4 sul Progresso

**ACQUAVIVA**

Il San Marino vince il recupero col Pietracuta e riallunga in classifica. Primo tempo equilibrato, con una sola vera occasione capitata a Lazzari, che calcia al volo di sinistro dal limite dell'area, palla fuori. A inizio ripresa Arlotti si accentra e da fuori area impegna Amici alla respinta, poi al 51', sugli svi-

luppi di un corner, Lombardi calcia di sinistro dal limite e beffa il portiere sul primo palo. Lo stesso Lombardi spreca un rigore fischiatto per fallo su Gramellini, palla sulla traversa. Nel finale Marra cerca di beffare Amici, il portiere respinge. Poi è Arlotti a calciare alto dal cuore dell'area un inviante assist di Marra **R.G.**

© RIPRODUZIONE RISERVATA

**VICTOR SAN MARINO 1**  
**PIETRACUTA 0**

**VICTOR SAN MARINO:** Pazzini, Gramellini, Monaco, Sabba (35' st Pasquini), De Queiroz, Lombardi, Lazzari, Santoni (20' st Morelli), Arlotti (40' st Rivi), Ambrosini (15' st Marra), Stellacci (25' st Tosi). A disp. Forti, Pasquini, Mengucci, Mantovani. All. Cassani.

**PIETRACUTA:** Amici, Fabbri Fed., Pasolini, Fabbri Fra. (31' st Giacobbi), Lessi, Masini, Fabbri Fil., Tosi (12' pt Stavola, 15' st Bellavista), Zannoni (28' st Galli), Louati (15' st Fratti), Faeti. A disp. Fabbri D., Cobo, Giannini, Contadini. All. Fregnani.

**ARBITRO:** Montefiori di Ravenna

**RETE:** 6' st Lombardi.

**ECCELLENZA GIRONE B**  
**RECUPERO**

San Marino-Pietracuta 1-0

**26° GIORNATA DEL 12/02/2023**

Bentivoglio-Progresso (1-1)  
Cattolica-Castenaso (0-1)  
Classe-Masi Torello (0-4)  
Del Duca-San Marino (0-3)  
Medicina-Cava Ronco (3-0)  
Pietracuta-Sanpaimola (2-2)  
Russi-Comacchiese (1-0)  
Savignanese-Diegaro (2-1)  
Tropical-S.Agostino (0-0)  
Valsanterno-Granamica (1-2)

**CLASSIFICA**

Squadra	pt	g	v	n	p	g.f	g.s
San Marino	57	25	18	3	4	40	15
Progresso	53	25	16	5	4	44	17
Russi	49	25	14	7	4	44	20
Sanpaimola	47	25	14	5	6	44	29
Savignanese	45	25	12	9	4	31	14
Granamica	42	25	12	6	7	32	21
Medicina	39	25	11	6	8	37	27
Diegaro	37	25	10	7	8	28	32
Bentivoglio	36	25	9	9	7	31	35
Cava Ronco	36	25	9	9	7	28	35
Masi Torello	35	25	9	8	8	41	38
Castenaso	34	24	10	4	10	36	35
Tropical	34	25	8	10	7	23	22
Pietracuta	33	25	9	6	10	35	33
Classe	28	25	8	4	13	37	49
S.Agostino	25	25	6	7	12	28	34
Valsanterno	16	24	3	7	14	17	32
Comacchiese	13	25	2	7	16	20	44
Del Duca	12	25	3	3	19	14	53
Cattolica (-1)	11	25	2	6	17	26	51



Peso:19%

# Il **carnevale** è vero protagonista Sfilate da Cento a Comacchio

In laguna dodici barche si sfideranno lungo i canal

**C**ento ha rotto il ghiaccio, la sfilata di domenica scorsa è stata un successo e la città del Guercino è pronta a replicare. Domenica alle 14 saranno le mitiche Fiat 500, meglio note come Topolino, a fare da apripista. La loro sfilata è a cura di Topolino Auto Club Italia. Passate le auto d'epoca saranno i carri allegorici a prendersi la scena. Sul palco la madrina della giornata sarà Irina Lavreniv, ospite speciale Emis Killa. In consolle la producer internazionale e dj Giulia Regain. Il biglietto di ingresso è di 16 euro, mentre i bambini e le bambine fino a 120 centimetri di altezza entrano gratuitamente. Da Cento a **Comacchio**. Domenica tornerà la variopin-

ta, festosa, parata di barche allegoriche, giunta alla decima edizione. Ricchissimo il programma dell'attesa sfilata carnevalesca che a Comacchio, mancava dal 2020. In regia, per la conduzione di un evento che richiama da sempre migliaia di persone, la cooperativa Girogirotondo. In gara dodici barche e centinaia di coloratissimi figuranti. Musica e coriandoli a partire dalle 14.

A **Jolanda di Savoia** i carri allegorici saranno protagonisti domenica a partire dalle 15. Appuntamento in piazza Giovanni Paolo II. Nel corso del pomeriggio verranno premiati i dieci travestimenti singoli più simpatici e i tre travestimenti di gruppo più divertenti. A **Formignana** il

carnevale si festeggia in biblioteca. Domani alle 17 nella biblioteca del paese (via Mari, 4) letture per bambini e storie a tema. Incontro consigliato per bambine e bambini dai tre anni in su. Per informazioni: 0533.608503. A **Pieve di Cento** la festa continua domenica alle 14.30 con la sfilata dei carri, la musica, il truccabimbi e l'esibizione dei ballerini e delle ballerine della scuola di samba Vamolá e Sambeleza. Dalle 14.

A **Finale Emilia** seconda domenica di carnevale con la sfilata dei carri per le vie del paese. Non mancheranno coriandoli, stelle filanti, maschere e giocattoli. Dalle 14.30. **Monticelli** affida lo show di carnevale a Poltronieri. Domenica alle 12 pran-

zo e festa in maschera alla scuola dell'infanzia (via 4 novembre). Ricco menù dall'aperitivo al dolce, 35 euro (menù bimbi 15). Gradita la presenza in maschera. Per info e prenotazioni: 331.7857335. Infine a **Bondeno** con Fashion Eventi il carnevale si festeggia alla Florida. Domenica è in programma un pomeriggio in maschera nella fattoria con giochi e laboratori dedicati al carnevale. L'attività dura un'ora e mezza ed è indicata per bambini dai 2 anni in su. Costo 12 euro. Per info: 349.5878324. ●

Cresce l'attesa per vedere **Emis Killa** sul palco di piazza Guercino. La parata sarà aperta dal corteo di Fiat 500



**Andrea Poltronieri**  
al centro del pomeriggio mascherato in programma alle scuole di Monticelli  
In alto carnevale a Comacchio



Peso: 35%





Peso:35%

# Il **carnevale** è vero protagonista Sfilate da Cento a Comacchio

## In laguna dodici barche si sfideranno lungo i canali

**C**ento ha rotto il ghiaccio, la sfilata di domenica scorsa è stata un successo e la città del Guercino è pronta a replicare. Domenica alle 14 saranno le mitiche Fiat 500, meglio note come Topolino, a fare da apripista. La loro sfilata è a cura di Topolino Auto Club Italia. Passate le auto d'epoca saranno i carri allegorici a prendersi la scena. Sul palco la madrina della giornata sarà Irina Lavreniv, ospite speciale Emis Killa. In consolle la producer internazionale e dj Giulia Regain. Il biglietto di ingresso è di 16 euro, mentre i bambini e le bambine fino a 120 centimetri di altezza entrano gratuitamente. Da Cento a **Comacchio**. Domenica tornerà la variopinta,

festosa, parata di barche allegoriche, giunta alla decima edizione. Ricchissimo il programma dell'attesa sfilata carnevalesca che a Comacchio, mancava dal 2020. In regia, per la conduzione di un evento che richiama da sempre migliaia di persone, la cooperativa Girogirotondo. In gara dodici barche e centinaia di coloratissimi figuranti. Musica e coriandoli a partire dalle 14.

A **Jolanda di Savoia** i carri allegorici saranno protagonisti domenica a partire dalle 15. Appuntamento in piazza Giovanni Paolo II. Nel corso del pomeriggio verranno premiati i dieci travestimenti singoli più simpatici e i tre travestimenti di gruppo più divertenti. A **Formignana** il

carnevale si festeggia in biblioteca. Domani alle 17 nella biblioteca del paese (via Mari, 4) letture per bambini e storie a tema. Incontro consigliato per bambine e bambini dai tre anni in su. Per informazioni: 0533.608503. A **Pieve di Cento** la festa continua domenica alle 14.30 con la sfilata dei carri, la musica, il truccabimbi e l'esibizione dei ballerini e delle ballerine della scuola di samba Vamolá e Sambeleza. Dalle 14.

A **Finale Emilia** seconda domenica di carnevale con la sfilata dei carri per le vie del paese. Non mancheranno coriandoli, stelle filanti, maschere e giocattoli. Dalle 14.30. **Monticelli** affida lo show di carnevale a Poltronieri. Domenica alle 12 pran-

zo e festa in maschera alla scuola dell'infanzia (via 4 novembre). Ricco menù dall'aperitivo al dolce, 35 euro (menù bimbi 15). Gradita la presenza in maschera. Per info e prenotazioni: 331.7857335. Infine a **Bondeno** con Fashion Eventi il carnevale si festeggia alla Florida. Domenica è in programma un pomeriggio in maschera nella fattoria con giochi e laboratori dedicati al carnevale. L'attività dura un'ora e mezza ed è indicata per bambini dai 2 anni in su. Costo 12 euro. Per info: 349.5878324. ●

Cresce l'attesa per vedere **Emis Killa** sul palco di piazza Guercino. La parata sarà aperta dal corteo di Fiat 500



**Andrea Poltronieri** al centro del pomeriggio mascherato in programma alle scuole di Monticelli. In alto carnevale a Comacchio



Peso:58%

# Collegamento diretto tra le rive del fiume Po e piazza Bentivoglio

## Gualtieri Un progetto per il rilancio turistico

**Gualtieri** Al termine di un cammino condiviso durato alcuni mesi, si è concluso il percorso partecipativo "Gualtieri, l'altro Rinascimento", progetto coordinato dal Comune che ha visto il coinvolgimento dei cittadini in alcune scelte di natura urbanistica legate al territorio comunale. In questo processo sono stati chiamati in causa commercianti, proprietari, associazioni, ma anche semplici cittadini che hanno fornito la loro personale visione del paese. Il percorso partecipativo ha visto lo svolgimento di diverse attività, tra cui focus group, interviste e laboratori, con l'obiettivo di favorire il dibattito e il confronto pubblico.

Ora l'amministrazione proseguirà il confronto con gli stakeholder coinvolti, ma intanto sono state pubblicate le prime risultanze relative alle proposte ricevute. Diversi i contributi che

l'amministrazione comunale ha accolto favorevolmente, negli ambiti più svariati. In ottica turistica, ad esempio, è stata promossa l'idea di un collegamento diretto tra piazza Bentivoglio e il fiume Po, con la previsione di un attracco per imbarcazioni turistiche per incentivare la fruizione e rigenerare l'area verde prossima all'argine. Sempre in ottica turistica, è stato dato l'ok all'istituzione di un comitato per la promozione del territorio e del valore della comunità: uno "staff" che coordini e promuova piccoli e grandi eventi, metta in relazione pubblico, privato e associazionismo. Nell'ambito "commercio e vitalità", numerosi spunti sono stati considerati validi, tra cui iniziative nel centro storico in collaborazione con outlet, implementare la ristorazione e gli spazi per giovani, organizzare una festa in cui tutte le atti-

vità commerciali di Gualtieri possono offrire bevande, fare sconti eccezionali allo scopo di attirare persone in centro storico. Ma non solo: incentivare l'offerta rivolta ai turisti e coinvolgere i ragazzi giovani in progetti di formazione e lavoro per istruirli come guide locali. Relativamente ad aree verdi e comunità energetiche, il Comune ha detto "sì" al coinvolgimento dei cittadini nel progetto di costruzione e gestione di un impianto fotovoltaico di comunità, intervento che potrebbe essere realizzato con l'impiego di contributi europei a fondo perduto. Tra gli oggetti di analisi, non poteva mancare piazza Bentivoglio, sulla quale i gruppi coinvolti hanno proposto diverse idee che l'amministrazione ha apprezzato, in particolare in merito alla sua ristrutturazione, alla manutenzione degli spazi comuni e degli

edifici antistanti e, infine, sul riuso temporaneo dei negozi e locali nel centro storico. Allo stesso modo, ha sollevato interesse il tema del recupero dello spazio dell'ex Consorzio Agrario, dove si è proposto di svolgere non solo attività dedicate ai giovani ma anche a scopo sociale o sanitario, nonché culturale.

A.V.



Tra i diversi interventi proposti anche un possibile collegamento tra il fiume Po e Piazza Bentivoglio

### Piazza Bentivoglio a Gualtieri.

Al percorso partecipativo del Comune hanno preso parte anche commercianti, associazioni, proprietari e cittadini per discutere del futuro



Peso:43%

# Diamanti, arrivano i quadri

## Le prime opere a Palazzo da tutto il mondo: è sorveglianza massima

Hanno iniziato ad arrivare a Palazzo dei Diamanti le prime opere della mostra sul Rinascimento con cui si celebrerà la riapertura dopo due anni. L'inaugurazione è prevista per venerdì 17 ma intanto si procede con l'allestimento e con gli ultimi ritocchi al cantiere. E visto il valore dei quadri che giungeranno da diverse parti del mondo è stato alzato il livello di guardia per la sicurezza.

► **Corrieri** a pag. 10



Peso:1-34%,10-41%

# Palazzo dei Diamanti, ci siamo

Il 17 febbraio riapre l'edificio e sarà inaugurata la mostra sul Rinascimento  
L'allestimento sale è già cominciato con i primi quadri "scortati" e controllati a vista

**Ferrara** A pochi giorni dalla riapertura al pubblico di palazzo dei Diamanti e della contestuale inaugurazione (il 17 febbraio) della mostra Rinascimento a Ferrara incentrata sugli artisti Ercole de' Roberti e Lorenzo Costa i lavori in corso Ercole I d'Este stanno procedendo spediti. Già ieri le prime opere d'arte arrivate (delle oltre cento che saranno esposte e che provengono da musei e collezioni di tutto il mondo) venivano scaricate dai camion ben "imballate" nelle casse di protezione per raggiungere la collocazione nelle nuove sale del palazzo, che intanto ha già preso sembianze molto diverse, dopo l'ormai quasi ultimato progetto di ristrutturazione dello studio Labics. I la-

vori sono in fase di ultimazione: ieri mattina il cortile interno dei Diamanti era in lavorazione. Sulla metà del giardino al di qua del pozzo centrale erano già state depositate le zolle di erba (vera, è stato precisato) mentre al di là del pozzo il terreno era ancora scoperto. Anche il restauro del muro con portale che unisce i due corpi di fabbrica era praticamente terminato. Nei nuovi spazi espositivi intanto entravano le prime opere d'arte. In mostra ci saranno per esempio i Ritratti di Giovanni II e Ginevra Bentivoglio (provenienti da Washington) di Ercole de' Roberti, e sempre dell'artista alcuni dipinti provenienti dalla National Gallery di Londra; ci sarà anche la Santa Verinica del

Louvre di Costa. Vista l'importanza delle opere che stanno arrivando da tutto il mondo a Ferrara è stato innalzato il livello di sicurezza e attenzione ai Diamanti.

●  
**Giovanna Corrieri**

## Il restauro

Sta terminando il progetto di ristrutturazione a cura dello studio Labics



## I quadri in arrivo

Sono già arrivate le prime opere d'arte a palazzo dei Diamanti  
**(Foto Filippo Rubin)**



# Il **carnevale** è vero protagonista Sfilate da Cento a Comacchio

## In laguna dodici barche si sfideranno lungo i canal

**C**ento ha rotto il ghiaccio, la sfilata di domenica scorsa è stata un successo e la città del Guercino è pronta a replicare. Domenica alle 14 saranno le mitiche Fiat 500, meglio note come Topolino, a fare da apripista. La loro sfilata è a cura di Topolino Auto Club Italia. Passate le auto d'epoca saranno i carri allegorici a prendersi la scena. Sul palco la madrina della giornata sarà Irina Lavreniv, ospite speciale Emis Killa. In consolle la producer internazionale e dj Giulia Regain. Il biglietto di ingresso è di 16 euro, mentre i bambini e le bambine fino a 120 centimetri di altezza entrano gratuitamente. Da Cento a **Comacchio**. Domenica tornerà la variopin-

ta, festosa, parata di barche allegoriche, giunta alla decima edizione. Ricchissimo il programma dell'attesa sfilata carnevalesca che a Comacchio, mancava dal 2020. In regia, per la conduzione di un evento che richiama da sempre migliaia di persone, la cooperativa Girogirotondo. In gara dodici barche e centinaia di coloratissimi figuranti. Musica e coriandoli a partire dalle 14.

A **Jolanda di Savoia** i carri allegorici saranno protagonisti domenica a partire dalle 15. Appuntamento in piazza Giovanni Paolo II. Nel corso del pomeriggio verranno premiati i dieci travestimenti singoli più simpatici e i tre travestimenti di gruppo più divertenti. A **Formignana** il

carnevale si festeggia in biblioteca. Domani alle 17 nella biblioteca del paese (via Mari, 4) letture per bambini e storie a tema. Incontro consigliato per bambine e bambini dai tre anni in su. Per informazioni: 0533.608503. A **Pieve di Cento** la festa continua domenica alle 14.30 con la sfilata dei carri, la musica, il truccabimbi e l'esibizione dei ballerini e delle ballerine della scuola di samba Vamolá e Sambeleza. Dalle 14.

A **Finale Emilia** seconda domenica di carnevale con la sfilata dei carri per le vie del paese. Non mancheranno coriandoli, stelle filanti, maschere e giocattoli. Dalle 14.30. **Monticelli** affida lo show di carnevale a Poltronieri. Domenica alle 12 pran-

zo e festa in maschera alla scuola dell'infanzia (via 4 novembre). Ricco menù dall'aperitivo al dolce, 35 euro (menù bimbi 15). Gradita la presenza in maschera. Per info e prenotazioni: 331.7857335. Infine a **Bondeno** con Fashion Eventi il carnevale si festeggia alla Florida. Domenica è in programma un pomeriggio in maschera nella fattoria con giochi e laboratori dedicati al carnevale. L'attività dura un'ora e mezza ed è indicata per bambini dai 2 anni in su. Costo 12 euro. Per info: 349.5878324. ●

Cresce l'attesa per vedere **Emis Killa** sul palco di piazza Guercino. La parata sarà aperta dal corteo di Fiat 500



**Andrea Poltronieri**  
al centro del pomeriggio mascherato in programma alle scuole di Monticelli  
In alto carnevale a Comacchio



Sezione:UNIONE RENO GALLIERA



Peso:18-57%,19-10%

# La carezza di Bonaccini a Lepore «Non mi sostiene? Non fa niente»

Congresso Pd, il governatore: «Lo appoggierei di nuovo alle Comunali, c'è stima»

«**Ognuno** di noi in questo paese ha la libertà di scegliere, Lepore ha avrà fatto le sue considerazioni». Questa la risposta di Stefano Bonaccini, presidente della Regione Emilia-Romagna e candidato al congresso Pd attualmente in corso, interpellato dai 29 praticanti del master di giornalismo dell'Università di Bologna sul sostegno del sindaco Matteo Lepore all'avversaria Ely Schlein. Bonaccini sostenne Lepore nella corsa a Palazzo d'Accursio del 2021. E non, quindi, la sfidante alle primarie di Lepore, Isabella Conti, sindaca di

San Lazzaro. Oggi, Lepore sostiene Schlein al congresso, invece Conti sostiene...Bonaccini. «Non sono dispiaciuto. Non giudico gli altri se mi danno o meno sostegno - ha assicurato il governatore -. Del resto quasi la totalità dei sindaci della Regione hanno deciso di sostenere me. Per Lepore resta la stima e l'amicizia. Quando si è candidato alle primarie contro Isabella Conti l'ho sostenuto, convinto che fosse giusto così, lo rifarei anche adesso».

**Intanto** il voto nei circoli va

avanti. In città Bonaccini e Schlein sono più vicini: ieri Bonaccini era al 46,81%, mentre Schlein al 43,96%. Più larga la forbice in tutta la provincia, ieri il governatore era al 54,36%, Schlein al 36,4%, Cuperlo all'8,34%, De Micheli all'0,86%. Ieri hanno votato il circolo Pd della Regione e il Primo Maggio (Castel Maggiore): in entrambi i casi, Bonaccini 6 e Schlein 4.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Peso:21%



## CASTEL MAGGIORE

# Si ritrovano trent'anni dopo il diploma

Una cena fra gli ex studenti della 5<sup>a</sup> C Igea dell'Istituto tecnico commerciale Keynes

**Una reunion** davvero eccezionale quella che la ex 5<sup>a</sup> C Igea dell'Istituto Tecnico Commerciale J.M.Keynes di Castel Maggiore ha organizzato a 30 anni dal diploma conseguito nel 1992 al termine dell'anno scolastico 1991/92. Dopo aver frequentato con soddisfazione il corso di studi ad Indirizzo Giuridico Economico Aziendale i compagni di banco si sono voluti rivedere, riparlare, tutti insieme, nel segno dei ricordi.

**Durante** la cena che si è svolta a Castel Maggiore, si sono rinsaldate le amicizie nate e cresciute sui banchi di scuola e ai presenti sembrava impossibile fossero passati già trent'anni. Qualche compagno non è potuto essere presente quella sera e l'intento è quello di doppiare l'iniziativa presto, magari anche con i professori dell'epoca. «Durante le chiacchiere sono riemerso gli episodi più divertenti vissuti insieme nelle aule dell'istituto, che solo in quegli anni venne in-

titolato a Keynes, e durante i viaggi di istruzione, tra i quali ricordiamo la visita a Montecitorio e al Quirinale e lo scambio linguistico-culturale con le collèges de Sucy-en-Brie nell'area metropolitana di Parigi - raccontano -. Nella serata abbiamo brindato al trentesimo anniversario del diploma e all'amicizia. Vorremmo ringraziare i nostri professori della sezione C e l'istituto Keynes».

**z. p.**

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Peso:25%

## BENTIVOGLIO

# «Sbloccate le nuove aree per l'Interporto»

L'assessore regionale Corsini sollecita i sindaci durante l'audizione della commissione Territorio convocata nell'hub logistico

**Pronti** i primi cantieri per l'ampliamento del terminal ferroviario dell'Interporto di Bologna con cinque nuovi binari, due per gru a portale, aree di carico-scarico e stoccaggio merci per uno sviluppo complessivo di oltre 115.000 metri quadri. L'ampliamento del terminal, che porterà i convogli dagli attuali 5.000 ai quasi 9.000 previsti nel 2027, è una delle sfide dell'hub logistico, insieme al progetto in fase di completamento per realizzare una delle più grandi comunità energetiche del nord est Italia, che attraverso 800.000 metri quadrati di fotovoltaico permetterà di produrre 50 megawatt. Ma durante l'audizione della commissione regionale Territorio tenuta ieri in loco, è arrivato anche l'avviso dell'assessore regionale alle Infrastrutture e ai Trasporti Andrea Corsini ai sindaci della pianura bolognese.

«**Quanto prima** – scandisce l'as-

sessore – si dovrà affrontare l'accordo territoriale tra i vari Comuni che gravitano intorno a Interporto per sbloccare le nuove aree di cui abbisogna la struttura per la sua crescita». Ascoltato anche il presidente di Interporto Marco Spinedi. La struttura, ammette, «aveva accumulato un sensibile gap verso il trasporto ferroviario finendo per essere sorpassata da Padova a Verona, ma Bologna ha naturalmente tutte le potenzialità per replicare anche nel settore merci i numeri fatti segnare nel campo dei passeggeri con l'alta velocità». Corsini ha anche escluso l'ingresso della Regione nel capitale sociale di Interporto. «A quella soluzione di difficile applicazione – dice – credo sia da preferire un impegno concreto per attrarre investimenti e per facilitare la realizzazione di infrastrutture necessarie per lo sviluppo dell'area». Il presidente della commissione Stefano Caliandro ha sottolineato i gran-

di cambiamenti in atto nella struttura, «che riflettono obiettivi molto chiari anche in tema di lavoro etico, serve un forte lavoro di squadra tra istituzioni e parti politiche per sostenere pienamente il progetto di sviluppo di Interporto Bologna e di tutte le piattaforme logistiche regionali che investono sull'intermodalità». Alessandro Alberani, direttore di logistica etica, si è invece soffermato sul delicato nodo delle condizioni di lavoro.

«**Il lavoro** etico nel settore logistico – afferma Alberani – vogliamo ottenerlo attraverso quattro filoni di intervento e cioè la sicurezza sul lavoro, grazie anche all'apporto di una school che fornirà formazione specifica, il controllo degli appalti, una maggiore coesione sociale e una forte responsabilità d'impresa a cui si deve aggiungere una nuova concezione del welfare».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

### INVESTIMENTI

## Pronti i cantieri per l'ampliamento del terminal ferroviario



Alessandro Alberani, direttore di Logistica Etica



Peso: 38%

## AL CINEMA GALLIERA

### Anteprima per 'Pluto'

**Anteprima** nazionale, stasera alle 21,30 al cinema Galliera, per il nuovo film del regista **Renzo Carbonera** (che sarà presente in sala) *'Pluto'*, con **Andrea Pennacchi** (foto). È prodotto dalla società bolognese Kinè e Rai

Cinema e distribuito dalla bolognese OpenDDB. Carbonera usa il linguaggio della fiction per narrare eventi drammaticamente verosimili in un mondo dominato dall'incubo della bomba nucleare.



Peso:6%